

## Анализ стихотворения Лермонтова «Молитва»

К своим двадцати пяти годам Михаил Юрьевич Лермонтов успел побывать в ссылке, поразмыслить над собственной жизнью. В это время поэт возвращается с Кавказа, понимая, что самостоятельно он не в силах изменить мир. Он находится в упадническом настроении, его гнетет собственное бессилие.

Разочарование собой толкает молодого человека к религии. Он обращается к Богу, которого до этого момента не воспринимал всерьез.

Именно в этот период Лермонтов создает свое знаменитое стихотворение «Молитва». Вернувшись в Москву, Михаил Юрьевич начинает посещать светские рауты, ему льстит особое отношение к нему как к герою со стороны молодых барышень. Но одна особа в корне меняет его фривольный настрой. Этой барышнею была юная Мария Щербакова, заявившая ему при встрече, что лишь молитва Богу, может восстановить душевное равновесие и помочь в труднейшие минуты. Лермонтов смог найти в словах девушки истину, которая была не совсем доступна его осмыслению. В итоге он создал собственную «Молитву», которая стала одним из самых светлых, лирических стихотворений автора.

В этой своеобразной молитве нет слов покаяния. Но самые обычные слова здесь воспринимаются как некая целебная сила. Лермонтов действительно следует совету девушки и молится, когда оказывается в ловушке собственных мыслей и страданий. Поэт благодарен Марии и просит у Бога блага для нее: счастья, внимательных спутников, светлой молодости и покойной старости.

«Молитва» — это некая попытка смириться с тем, что предначертано поэту. Но это и укрепление веры в себя, и предчувствие скорой смерти. Это стихотворение – покаяние, смысл которого состоит в борьбе с личными слабостями и страхами.

---

Автор: Чекурина Юлия Денисовна

Источник: <https://anstih.ru/lermontov/analiz-stihotvoreniya-lermontova-molitva.html>