

Анализ стихотворения Пушкина «Поэт (Пока не требует поэта)»

Тема поэзии часто встречается в творчестве Пушкина. Одним из таких стихотворений принято считать «Поэт», написанное в 1827 году. Александр Сергеевич начинает задумываться о своём предназначении, о том, для чего ему нужен этот дар.

Первая часть стихотворения полностью пронизана пессимизмом. Поэт молчит, ведь от него ничего не требуется, он ждёт свою Музу. И именно в этот момент является самым ничтожным членом общества. Он ничего не может сделать, и никакие заслуги за ним не закреплены. Эта часть написана при помощи перекрёстной рифмовки.

Вторая часть уже отличается от первой. Она светлая, в ней поэт наконец-то находит своё предназначение. В период сотворения нового шедевра, поэт достигает наибольшего счастья. Лишь когда творец наедине со своим твореньем, он может быть доволен жизнью. Тут рифмовка уже кольцевая.

Середина второй части резко возвращает нас к первой. Она говорит о том, что поэту не следует в попытке угодить всем, начинать писать. Он не должен подчиняться никому, только себе и своей Музе. Этот кусочек возвращает к началу ещё и рифмовкой, которая опять становится перекрёстной.

Стихотворение Пушкина «Поэт» было написано в поисках самого себя. Предназначение гения всегда ставило много вопросов, и в этом стихотворении

Александр Сергеевич предположил, что счастье в создании чего-то нового, доселе невиданного.

Автор: Ащанулов Максим

Источник: <https://anstih.ru/pushkin/analiz-stihotvoreniya-pushkina-poet-poka-ne-trebuuet-poeta.html>