

Анализ стихотворения Пушкина «Няне (Подруга дней моих суровых)»

Все дети из семьи Пушкиных были воспитаны нянями. Эту традицию не принято было прерывать. Арина Родионовна была крепостной крестьянкой, на плечи которой легла забота об Александре его брате и сестре. Именно эту женщину чаще всего вспоминал поэт, ведь она очень много сделала для него.

Будучи маленьким, Саша часто слышал от неё сказки, легенды и предания, которые потом ложились в основу его произведений. Пушкин всегда считал Арину Родионовну своим единственным и верным другом. Даже друзья поэта были наслышаны о доброте этой женщины.

В 1826 году Пушкин написал стихотворение, посвящённое своей няне. Он не стал разбивать его на строфы, стараясь имитировать разговорную речь. Чтобы создавалось впечатление монолога, который ведётся лирическим героем. Однако стихотворение всё же можно условно поделить на четыре части.

Сначала автор обращается к своей няне, всячески пытается показать свою привязанность к ней. Во второй – герой воображает себе домик, в котором живёт его подруга. Затем показывает быт старушки и её чувства.

Арина Родионовна действительно очень хотела видеть Пушкина чаще, но он не мог постоянно появляться в Михайловском. Сам Александр показывает насколько они далеко и как сильно скучают друг за другом. Поэт прямо не говорит о своих чувствах, но их хорошо видно из самого текста.

Стихотворение можно отнести к жанру послание. Оно напоминает монолог. Этому помогает и размер – четырёхстопный ямб с перекрёстной рифмовкой и чередованием мужской и женской рифмы. Повторение шипящих звуков создают впечатление, будто идёт старушка и имитируется звук её спиц.

Автор: Вострикова Ольга

Источник:

<https://anstih.ru/pushkin/analiz-stihotvoreniya-pushkina-nyane-podrug-a-dnej-moih-surovyh.html>