

## **Анализ стихотворения Пушкина «К морю (Прощай, свободная стихия)»**

Стихотворение «К морю» было написано Пушкиным перед отъездом из Одессы, но закончил и обработал его поэт только в октябре 1824 года. Природа всегда привлекала много внимания Александра Сергеевича. Он часто изображал в своих стихотворениях красоту родины, делал на ней огромный акцент. Это придаёт его стихотворениям романтические мотивы.

Образ моря больше всего привлекал Пушкина. Оно казалось поэту особенной стихией, которая всегда перебивает в борьбе с окружающей средой. Непокорность моря, его жестокость и стремление не подчиняться никаким законам напоминают Александру Сергеевичу его самого. Он ассоциирует себя с непокорной и мятежной водной стихией.

Качествами, которые содержало в себе море, обладали Байрон и Наполеон, которым Пушкин посвятил несколько рядков. Пушкин делает акцент на несправедливости правительства по отношению к простым людям. Он ясно даёт понять, что люди не могут сами выбирать свою судьбу, они вынуждены ждать страданий.

Мир опустел... Теперь куда же  
Меня б ты вынес, океан?  
Судьба людей повсюду та же:  
Где капля блага, там на страже  
Уж просвещение иль тиран.

Жанр этого стихотворения – лирический монолог. Читатель словно слушает разговор лирического героя с морем, слышит моменты прощания и сетования на судьбу. Он всё равно убеждает море в том, что сможет перенести любые невзгоды и добиться счастья. Воспоминание об идеальном море в этом помогут, ведь оно склонно бунтовать совсем как поэт в то время.

---

Автор: Гильмиярова Ю.А.

Источник:

<https://anstih.ru/pushkin/analiz-stihotvoreniya-pushkina-k-moryu-proshhaj-svobodnaya-stihiya.html>