

Анализ стихотворения Лермонтова «Как часто, пестрою толпою окружен»

В стихотворении нашла место детская мечта Лермонтов о простом человеческом понимании, которое так и не пришло в его жизнь. Добавив к своему сокровенному творению эпиграф: «первое января», автор переносит читателя в 1840 год. В это время, в ночь с первого на второе, в Большом каменном театре царская семья устроила Новогодний бал, на котором присутствовал и сам поэт.

Публикация этого стихотворения была очень смелым решением Лермонтова, ведь оно пусть косвенно, но всё же критиковало царя. Это вызвало недоброжелательное отношение Николая I к Лермонтову.

В первой части стихотворения описан новогодний маскарад. Вокруг много блеска и суеты. Эта невинная картинка постепенно разбавляется авторским монологом, который разрушает привычную красоту светского общества.

Мелькают образы бездушные людей,
Приличьем стянутые маски...

Люди, пришедшие на карнавал, словно прячут за своими масками бездушность и множество других пороков общества, которые не видно за фальшивыми улыбками. Лирический герой начинает видеть, словно сквозь происходящее. Ему сразу начинает вспоминаться прошлое, которое так и осталось желанной мечтой. То, насколько реальный мир отличается от желанного, сильно ранит поэта. Он решает бросить вызов светскому обществу, которое всячески старается уничтожить его светлую мечту.

Лирический герой уже сейчас не может найти себе пристанища. Ему чуждо и общество, и любовь и радость. Он одинокий, никому не нужен во всём мире, оставленный без поддержки и опоры. Прослеживаются мотивы сожаления о потерянном поколении. Лермонтов вспоминает о героических подвигах предков, которые находили в себе силы противиться невзгодам, а их потомки не могут ничего сделать ради своей родины.

Автор: Юртыева Гульназира

Источник:

<https://anstih.ru/lermontov/analiz-stihotvoreniya-lermontova-kak-chasto-pestroyu-tolpoyu-okruzen.html>