

Анализ стихотворения Лермонтова «Тучи (Тучки небесные, вечные странники)»

В 1840 году Лермонтов написал стихотворение «Тучи». В это время он находился в изгнании и не мог вернуться домой. Для него это стало настоящим испытанием, ведь поэт не привык к такой долгой разлуке с друзьями. Это заставляет его написать ещё одно из своих самых известных стихотворений.

Михаил Юрьевич сравнивает себя с тучами, которые беспрестанно плывут в неизвестность. Поэт считает, что они, так же как и он, подчиняются чужой воле и всегда вынуждены метаться с одного места на другое, гонимые злым умыслом. Пороки, свойственные людям, заставляют страдать всех, лишённых родины. Тайная злоба, открытая зависть и ядовитая клевета – вот из-за чего, по мнению Лермонтова, он оказался в ссылке.

Внезапно мотив меняется. Михаил Юрьевич словно переосмысляет всё, сказанное до этого и говорит:

Вечно холодные, вечно свободные,
Нет у вас родины, нет вам изгнания

Лирический герой чувствует себя чужим в изгнании. Здесь нет привычных глазу мест, которые смогли бы радовать душу. Появляется тема родины. Она для Лермонтова непостоянная, ускользающая и неуловимая. Поэт сильно любит её, но не может получить взаимности. Он понимает, что тучи не испытывают такого же страдания, как и он, ведь им некуда возвращаться. Они свободны и лишены такого понятия, как родина.

Мир природы для Лермонтова идеальный. Здесь всё находится в гармонии, когда человеческий мир полон зависти и страстей, с которыми люди не могут справиться. Стихотворение написано дактилем и передаёт тоску поэта за родиной, его сложные мысли во время ссылки.

Автор: Халиков Марсель

Источник:

<https://anstih.ru/lermontov/analiz-stihotvoreniya-lermontova-tuchi-tuchki-nebesnye-vechnye-stranniki.html>